



عماد فيليب



خالد محمد خليفة

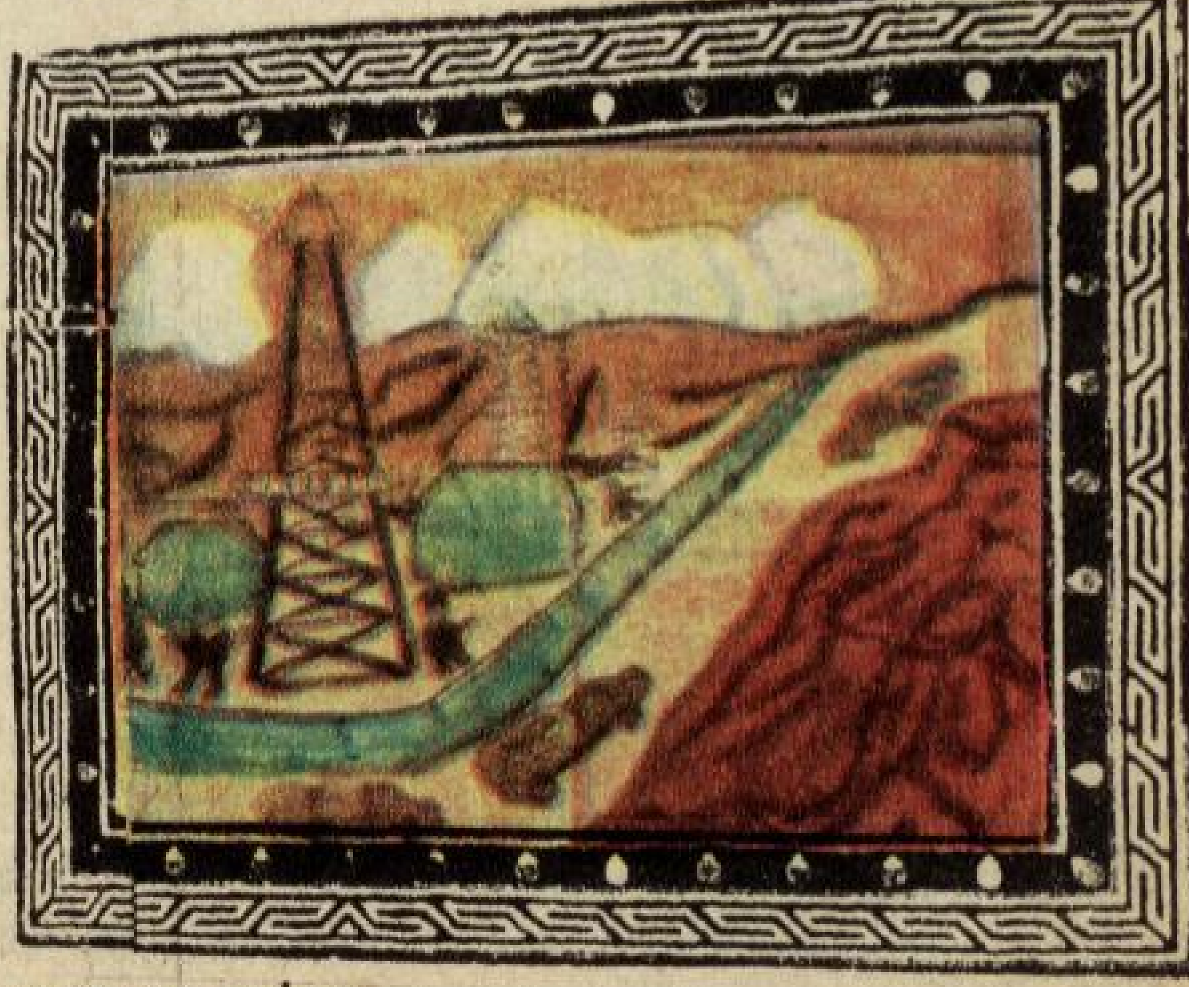
## لقاء مع الأصدقاء الفائزين في المسابقة الفنية



مرفت محمد رفعت

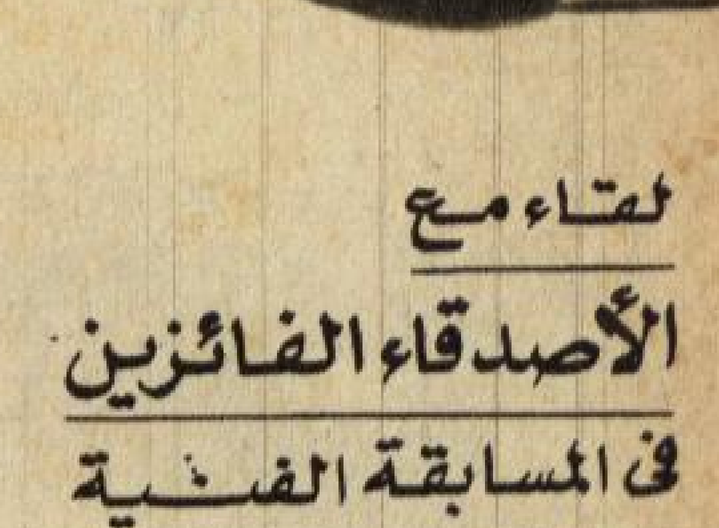
امامه يونس





يوسف محمد محمد





## لقاء مع
# الأصدقاء الفائزين
## فى المسابقة الفنية

يسعد أسرة مجلة سمير أن تهنىء الفائزين بجوائز المسابقة الفنية كما انها ترجو لباقى المشتركين مستقبلا باهرا فى عالم الفن • وتقدم لهم فرصة جديدة للمشاركة فى مسابقة شانكار الدولية •

مجموعة من كبار الفنانين اعجبهم رسوم الاصدقاء واشتركوا فى اختيار اللوحات الفائزة وهم : الفنان جمال قطب ، حسن عبد الفتاح ، عادل ثابت ، عفت حسنى ، محمد التهامى ، نسيم جرجس • واشتركت معهم بالرأى ماما لبنى •





# مسابقة "شانكار" الدولية لعام ١٩٧١
## (مسابقة عالمية فى الرسم والتأليف)

انها مسابقة مفتوحة لكل اطفال العالم ••

يحق لكل صديق وصديقة ولدا بعد أول يناير ١٩٥٦ الاشتراك فى المسابقة ••

**شروط ضرورية :**

اذا كنت ترغب فى الاشتراك بلوحات فمن الضرورى :

١ ـ أن تختار الموضوع الذى تعرفه •• مثلا : بيتك ـ قريتك ـ جيرانك ـ معارفك •• والدتك •• والدك ـ مدرسك •• الرقص فى بلدك •• لعبة تفضلها ـ رحلة فى الفضاء •• أو رحلة مدرسية ـ زيارة لطبيب الاسنان ـ ساعى البريد ـ بائع متجول ـ حاوى •• الخ

٢ ـ أن ترسم بالالوان أو بالحبر الشينى •• وليس بالقلم الرصاص

٣ ـ الا تقل مساحة اللوحة عن ٣٠ × ٤٠ سم

٤ ـ يقبل من كل متسابق رسم أو اكثر ولكن على المتسابق ارسال لوحاته جميعا دفعة واحدة ••

اذا كنت ترغب فى الاشتراك فى مسابقة التاليف ، فيشترط :

١ ـ أن تكون كتابتك المؤلفة سواء كانت قصة أم شعرا أم مقالة باللغة الانجليزية

٢ ـ أن تكون كتابتك فى أحد الموضوعات التى تعرفها •• مثلا: أسرتك ـ جيرانك ـ رسالة الى صديقك ـ حيوان اليف تحبه ـ لعبة تفضلها ـ قائد أو زعيم أو شخصية تاريخية ـ شخص يعجبك ـ وهكذا ••

٣ ـ يمكن تقديم أكثر من موضوع وترسل معا ••

**هام جدا •• جدا :**

**اولا :** أن تكتب على ظهر كل لوحة أو قصة من تاليفك بالحروف الانجليزية : أ ـ اسمك ب ـ عنوانك جـ ـ تاريخ ميلادك د ـ جنسيتك هـ ـ ولد أو بنت و ـ اسم الموضوع ( والافضل أن ترفق صورة عليها اسمك ) •

**ثانيا :** أن ترفق بانتاجك شهادة من المدرسة أو ولى الامر بأن هذا الانتاج غير منقول ومن خيالك أنت ومن تاليفك أنت ••

**ثالثا :** آخر موعد لوصول الانتاج الى مجلة سمير ( دار الهلال ـ بوستة مصر العمومية ) يوم ١٥ ديسمبر •• والى الهند يوم ٣١ ديسمبر ١٩٧١ •

**العنوان الذى ترسل اليه :**

**Shankar's International Children's Competition**
**Nehro House**
**4 Bahadour Shah Zafar Marg**
**New Delhi — 1 (India)**

## الجوائز :

١ ـ أحسن رسم : ميدالية الرئيس ( رئيس الهند ) الذهبية •

أحسن كاتب : ميدالية نائب الرئيس الذهبية •

أحسن الكتاب والرسامين : ميداليات نهرو الذهبية التذكارية •

ب ـ بالاضافة الى الجوائز هناك شهادات تقدير لمن تختار لوحته للعرض فى معرض نيودلهى الدولى لرسوم الصغار وشهادات تقدير لاصحاب احسن موضوعات واشعار وقصص •

جـ ـ لن يمنح شخص واحد أكثر من جائزة واحدة •

د ـ توزيع الجوائز سيكون تحت اشراف مدير « شانكار » بمساعدة لجنة من الخارج •

هـ ـ ستنشر الاعمال الفائزة بالجوائز الاولى فى العدد الفنى السنوى الخاص بشانكار •• والفائزون بالشهادات سينشر بعض انتاجهم فى الاعداد الاسبوعية التى تصدرها شانكار للدول الخارجية •








# أسماء الفائزين بالجوائز

**محفظة نقود :** ١ ـ خالد محمود خليفة بالمنصورة ٢ ـ انهار يوسف شلبى ـ بالقلعة

**شنطة جلد :** ١ ـ مرفت محمد رفعت ـ القاهرة ٢ ـ منال الطبلاوى بحلوان ٣ ـ منى الجندى ـ القاهرة

**سلسلة مفاتيح :** ١ ـ عماد فيليب ـ القاهرة ٢ ـ هانىء خليل فهمى ـ المعادى ٣ ـ مجدى سليم عبد الله ـ امبابة ٤ ـ مجدى سعد حسن ـ الاسكندرية ٥ ـ عز الدين أنور خليل ـ الاسكندرية

**نظارة مكبرة :** ١ ـ يوسف محمد يوسف ـ الحوامدية ٢ ـ طارق حلمى أحمد ـ حدائق القبة

**اشتراك نصف سنة فى مجلة سمير :** ١ ـ أمامة يونس ـ دمشق ٢ ـ فرج أبو بكر المبروك ـ ليبيا ٣ ـ حامد عبد الرحمن ـ جدة ٤ ـ محمد بشار ـ دمشق ٥ ـ جمال عثمان صالح ـ السودان ٦ ـ نصر الدين العراقى ـ السودان

**مجموعة الوان حبر جاف :** ١ ـ أحمد عبد المنعم على ـ حدائق القبة ٢ ـ فيكتور عياد يوسف ـ شبرا

**بطارية :** ١ ـ محمد على الحريرى ـ شبرا ٢ ـ خليل محمد أحمد ـ شبرا الخيمة

**برواز صورة :** ١ ـ أمل احمد فؤاد ـ مصر الجديدة ٢ ـ ابتسام فوزى ياسين ـ شبرا

**علبة اقلام ملونة :** ١ ـ مصطفى جرانه ـ مدينة الاعلام ٢ ـ ميلاد حلمى زكى ـ السقايين ٣ ـ عبد الناصر حسن محمد ـ اسيوط ٤ ـ انجيل اسحاق ـ الفيوم ٥ ـ سيدة فتحى صالح ـ بنى سويف

**قلم حبر جاف :** ١ ـ مجدى سعيد نافع ـ الشرابية ٢ ـ محمد السيد مرشد ـ الدراسة ٣ ـ قدرى أحمد عبود ـ الدرب الاحمر ٤ ـ صبحى عبد المقصود ـ الاسكندرية ٥ ـ سامى أحمد عبد العزيز ـ الاسكندرية

**علبة الوان زيتية :** ١ ـ منال محمد منير ٢ ـ مجدى محمد عبد الله ـ الاسكندرية

**مسطرة معدنية :** ١ ـ ممدوح عطاالله نصر ـ الجيزة ٢ ـ محمد ابراهيم محمود ـ الاسكندرية ٣ ـ محمد عامر سالم ـ اسيوط ٤ ـ مدحت الجروانى ـ دقهلية ٥ ـ فرج محيى الدين بشير ـ الفيوم

**مجموعة حكايات الهلال :** ١ ـ سناء وهيب قسطندى ـ أسيوط ٢ ـ سامية عبد الوهاب ـ السودان ٣ ـ سامح رفعت عبد العزيز ـ الخرطوم ٤ ـ فيصل حسن عباس ـ الخرطوم ٥ ـ على الدويب أمحمد ـ ليبيا ٦ ـ سالم محمد بابرمان ـ السعودية ٧ ـ هشام بعلبكى ـ دمشق ٨ ـ وفاء فضل عبد الملك ـ عدن ٩ ـ ياسر أحمد علوان ـ القاهرة

**علبة الوان جواش :** ١ ـ أمل عبد الرحيم محمد ـ المعادى ٢ ـ رضا توفيق العجوز ـ المحلة الكبرى ٣ ـ أمجد كمال ـ الفيوم

**مقلمة جلد :** ١ ـ زينب يوسف محمد ـ بنها

**قلم حبر :** ١ ـ سمير السعيد شعبان ـ دقهلية ٢ ـ جمال عبد الناصر المهندس ـ جرجا ٣ ـ حسن على محفوظ ـ قنا ٤ ـ زينب أحمد علوى ـ القاهرة ٥ ـ ابراهيم توفيق العجوز ـ المحلة الكبرى

**مجلد سمير :** ١ ـ يحيى اديب ـ سوريا ٢ ـ محمود عبد الفتاح عفين ـ دير الزور ٣ ـ عمر أحمد باحميد ـ السعودية

**كراسة رسم :** منذر ابو شعر ـ دمشق .


سمير مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨١٦
٢٨ نوفمبر ( تشرين الثانى ) ١٩٧١

SAMIR
No. 816-28-11-1971



يا أصدقائى .. يا أصحابى ..
هذه مفاجأة من مفاجآت سمير للأصدقاء
وجوه ضاحكة
قص .. ولصق .. وتوضيب
مرح .. وضحك .. ولعب
abd2010
وجه واحد تصنع منه وجوها كثيرة
كلها ضاحكة
احرص على أظرف هدية
مجلة سمير + وجوه ضاحكة
٣٠ مليما
الأحد ٥ ديسمبر


وصلت بالطائرة
الثمن ٥ قروش
سمير
عدد خاص
كلنا نحب المدرسة
العدد ٨١٦ - ٢٨ نوفمبر ١٩٧١ - ٣٠ مليما
أنا شايف يا سمير تلميذ من مدرسة الحضانة
شايف ازاى شاطر بيذاكر دروس المدرسة من أول العام!
مسح ضوئي العبد ٢٠١٠
م. التهامي

# مذكراتي .... "أنا شقي" "أنا ذكي" "وإنما"












وبعد الغداء..



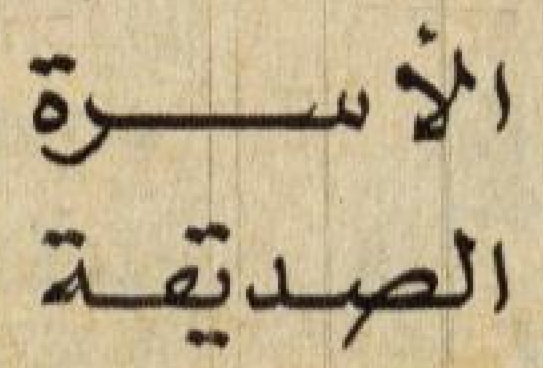




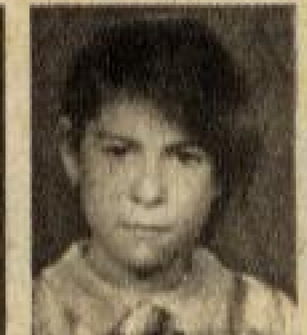








# الأسرة الصديقة

نوال واميرة عبد الله من صديقات المجله




الشقيقان وهبى وممدوح عبد الله صديقان للمجلة

أبعث لمجلتى المحبوبة بطاقة العضوية لنادى سمير ، وأبعث أيضا صورتين لاخواتى نوال وأميرة عبد الله ابراهيم ، وهما تريدان الاشتراك فى نادى سمير .. ونحن الاخوات الثلاث يسرنا جدا أن نكون أصدقاء جددا لمجلتنا المحبوبة سمير ، ولقد كان لنا أخ فى كلية الطب ، وأخ فى كلية الزراعة وهما من الاصدقاء القدامى للمجلة ، وأبعث صورتين لهما أيضا ، وأتمنى ، بل ونتمنى جميعا أن يقبل سمير أن نكون أصدقاء له ، وأن ينشر صورنا على صفحات المجلة ..

ونحن جميعا نشكر سمير جدا جدا ، ونعاهده ويعاهدنا على أن نكون أصدقاء أعزاء مخلصين .

**نوره عبد الله ابراهيم**
**مدرسة عزيز أباظة الاعدادية بمنيا القمح**

مجلة سمير تعتز بصديقتها نوره عبد الله ابراهيم فقد عرفتنا باخواتها .. وسمير يعد كل عضو فى نادى سمير يعرفنا بخمس من أصدقائه او اقاربه ، ويبعث لنا بصورهم ، يعده بنشر صورته فى لوحة الشرف فى النادى .

سمير ..

adb2010

# غلطة سوزان

حوار : يوسف جبرا ★ تنفيذ : وهيب سايا























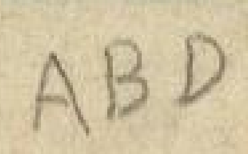








علاء الدين ثابت




مؤمن عامر

خالد ابراهيم



يجب أن نبتعد عنها ..!

هذا طبيعي .. يجب أن نتركها وحدها ..!

هيا نلعب لعبة أخرى !

عندي مجموعة صور جميلة !

نشاهدها معا ..!

في عنبر النوم في القسم الداخلي "سوزان" لا تنام بسهولة

كل البنات ابتعدن عني !

"سوزان" .. لا داعي لهذا الحزن كله !

أشكرك يا "نجلاء" !

سكوت ! إننا لا نستطيع النوم

تصبحين على خير !

بعد أيام في الفصل .. حصة أبلة كريمة

"سامية" ترتيبها الثلاثون أخذت درجتين من عشرين !

"سوزان ابراهيم" .. لا شئ ! لأنها حاولت الغش .. وطبعا سوف يكتب هذا في شهادتها ..!

غشاشة !

حرام عليك .. اتركيها !

في الفسحة .. البنات قسموا أنفسهن فريقين .. وانهمكن في اللعب ..

"سوزان" كانت دائما تشترك معنا !




**التعارف :**

- جمال عبد اللطيف يس ـ المدرسة الثانوية الزراعية ـ كوم امبو اسوان .
- محمد عبد الله أحمد « ١٥ سنة » ٦٣ شارع نصوح باشا « الزيتون » القاهرة
- أسامة طه عزمى ٢٠ درب الميضة ـ شارع محمد كريم ـ قسم الخليفة ـ القلعة .
- نجوى كامل عثمان « ١٢ سنة » مدينة نصر ـ عمارات عثمان أحمد عثمان عمارة ٧٥ شقة ١٠٣ ـ القاهرة .
- محمد رجاء وكه ـ ٦٤ شارع مصطفى كامل ـ المنصورة ـ جمهورية مصر العربية .



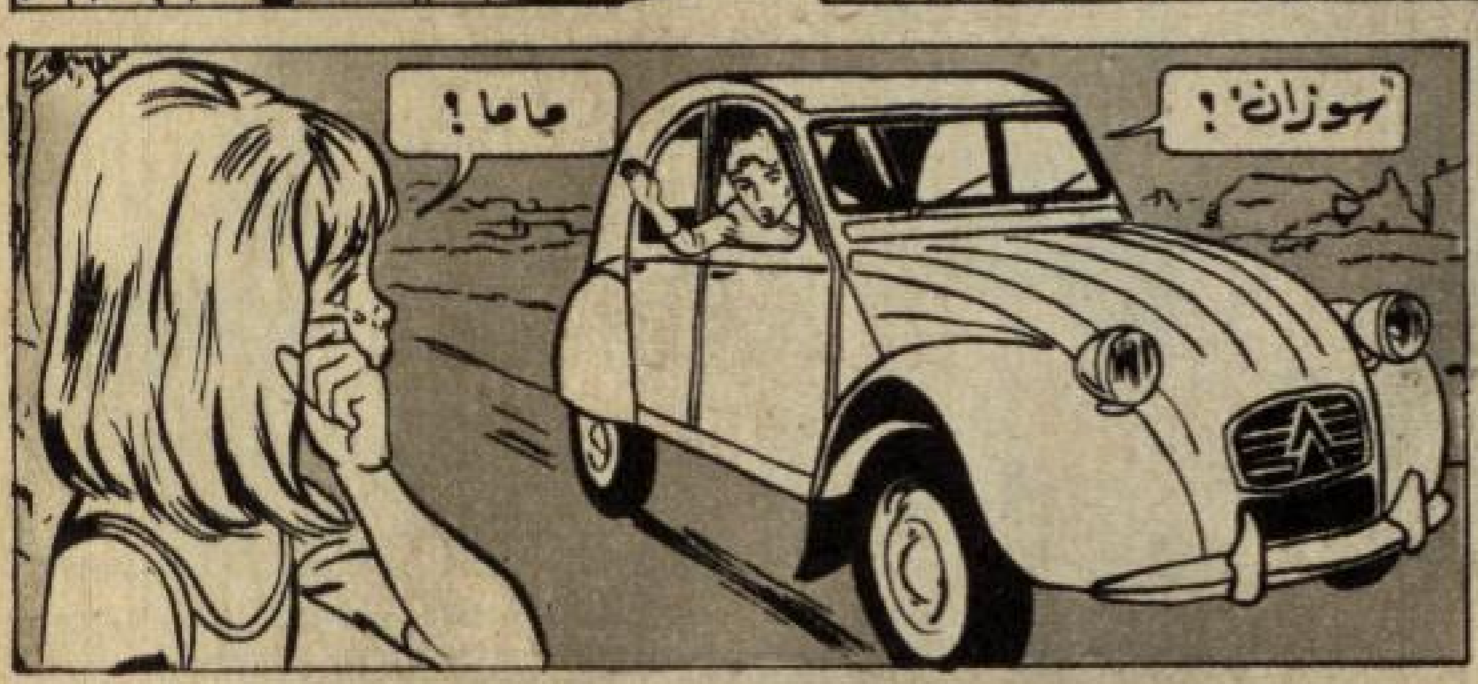

























**للتعارف :**

- **حسن عبد المجيد مبروك** « ١٦ سنة » ٤٠ شارع السعدنى بأرض يعقوب - القاهرة - السيدة زينب
- **عبد الفتاح جلال** « ١٥ سنة » ش المظلوم - دمياط - جمهورية مصر العربية
- **عادل اسماعيل عطية** « ١٤ سنة » وشقيقته **أمل** « ١٣ سنة » **وعصام** « ١٢ سنة » الاخوة الثلاثة من هواة المراسلة والعنوان : ٢٢ شارع الجيش - القناطر الخيرية - جمهورية مصر العربية .
- **بسمة ارناءوط** - شارع عمر بن الخطاب - بابناس الساحل - سوريا - منزل أحمد ارناءوط
- **نجيب عبد الله تركى** - الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - السينماء الاهلية - صندوق بريد ٦٢٥





# يوم له شخصيّة

دائما .. دائما .. وفى كل سنة قبل دخول المدرسة ، تعلن ماما حالة الطوارىء فى بيتنا .. وتستمر حالة الطوارىء يومين ، ثلاثة .. وأحيانا أسبوعا .. وأعتقد أن نفس الشىء يحدث فى كل بيت .. الدواليب المغلقة تخرج منها المرايل ، والقمصان ، والشرابات .. ويبدأ عرض أزياء من نوع خاص .. هذه المريلة قصيرة على سلوى .. لا مانع .. تأخذها سهير .. وبسرعة تجرى الدموع على وجه سهير وتقول فى احتجاج : « مش طريقة دى ، أنا عاوزة مريلة جديدة .. نفسى مرة يا عالم فى مريلة جديدة .. »

أنا أيضا .. دائما من نصيبى قمصان أخى سيف .. وطبعا البنطلونات ..

المهم .. ان هذا الاسبوع .. أسبوع ما قبل المدرسة ، أسبوع له شكل معين ، وله طعم مختلف عن كل الاسابيع .. وأنا أسميه «أسبوع له شخصية» .. على فكرة ، كلمة شخصية تعجبنى .. نقول : انسان عنده شخصية .. فنان له شخصية مستقلة .. وفى رأيى أول يوم فى المدرسة ، يوم له شخصية .. فهو يوم غير باقى الايام .. يوم له فرحة معينة ..

المهم .. دخلنا المدرسة .. وفات شهر أو أكثر قليلاً .. وكل يوم من أيامه متشابهة .. وفى يوم .. يوم غير باقى الايام .. دخلنا الفصل ، وطلعنا كتبنا ، وجلسنا ننتظر عمو عزيز .. أقصد : أستاذ عزيز ..

نسيت أن أقول ، أو يجب أن أقول ، اننا جميعا نحبه .. نحترمه .. نقدره .. ولذا اتفقنا أن نسميه « عمو عزيز » ، بيننا وبين بعضنا البعض .. وبالتأكيد هو يعلم اسمه هذا جيدا ..

المهم .. مرت دقيقة .. ولم يصل عمو عزيز !! انه لا يتأخر أبدا !! انه دائما يحضر فى الميعاد وفى نفس اللحظة ، فتح الباب أستاذ صالح .. دخل خطوة ، خطوة ، وقلبى دق مع كل خطوة .. لماذا ؟! .. لست أدرى !! الهدوء ، يملأ المكان ..

وأخيرا .. أخيرا قال أستاذ صالح : « أستاذ عزيز انتقل مدرسة ثانية .. »

وصرخنا فى صوت واحد : « راح فين عمو عزيز ؟! »

وفى الفسحة ، تجمعنا كلنا ، وسأل بعضنا البعض :

ـ نعمل ايه ؟ نقدم له ايه ؟ نعمل صحيفة الحائط عنه ؟ لا مش كفاية ..

هشام هز رأسه وقال بحماس وحب : « كل ده .. كله ، كله .. مش كفاية .. ده ولا جائزة نوبل كفاية .. »

وبهدوء تكلم أشرف : « واضح أننا متأثرون وغير قادرين على التفكير ، لكن لازم نفكر .. »

واتفقنا كلنا على أن نقدم له هدية ، لكن ماهى الهدية ؟ واحترنا مرة أخرى ، ماهى الهدية ؟ جلسنا ، نفكر ، ونفكر .. فى هدية تعبر عن حبنا .. هدية بحجم حبنا .. لا صعب .. لكن ممكن ، اذن فكروا .. فكروا ..

واقترح واحد من الزملاء أن نؤجل الموضوع ، ونسأل من هم أكبر منا ، انما أكثرنا رفض الاقتراح .. وقالوا :

ـ لابد نفكر بنفسنا .. لابد نفكر لنفسنا ..

أما صاحبنا طارق ، فلم يشترك بكلمة واحدة فى هذا الحوار ، والتفت له هشام وقال : « ماتقول حاجة يا أخى ! فكر معانا .. انت سرحان فى ايه ؟ » رد طارق وقال : « سرحان فى عمو عزيز .. كنت أخاف ، وتعلمت منه الشجاعة .. كنت أكذب ، علمنى فضيلة الصدق .. كنت متكبرا ، علمنى التواضع والبساطة .. كنت دائما أقف فى ركن بعيد من الاولاد ، دلوقت لايمكن أن أستغنى عن الناس .. سرحان يا هشام فى كلامه عن بلدنا .. لازم نكافح من أجل بلدنا .. لازم نصمم على اننا نبنى بلدنا .. اكبروا واشتغلوا بكل طاقتكم ، بلدنا محتاجة الى عرقكم .. وافتكروا كلامى لما تكبروا .. »

وبدأ صوت طارق يرتعد .. وأسكتته الدموع ..

وبسرعة قفز أشرف ، وقال : « جات لى فكرة .. خايف أنساها .. ممكن أقولها لكم بسرعة ؟ »

وبسرعة الصاروخ تكلم أشرف فى المليان : « أنا رأيى نشترى ألبوم من مصروفنا ، ونضع فيه صورنا ، ونوعد ، ونقسم أن كلامه لن ننساه .. نفتكره واحنا بنذاكر ، واحنا فى الجامعة ، واحنا فى المصنع ، واحنا بنشتغل ونبنى بلدنا .. معقول ؟! »

عجبتنا الفكرة كلنا .. كلام فعلا معقول .. هديتنا : وعد .. وقسم






# أنا و "عنتر" نحب ماما !





















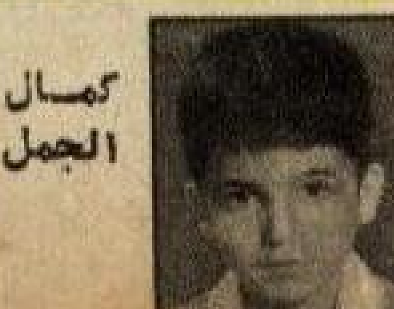


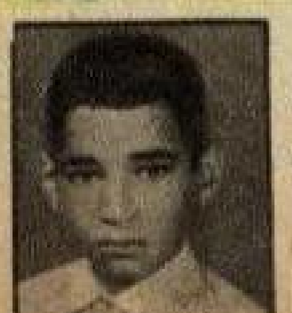






جمال محمد


حسين أيوب


كمال الجمل









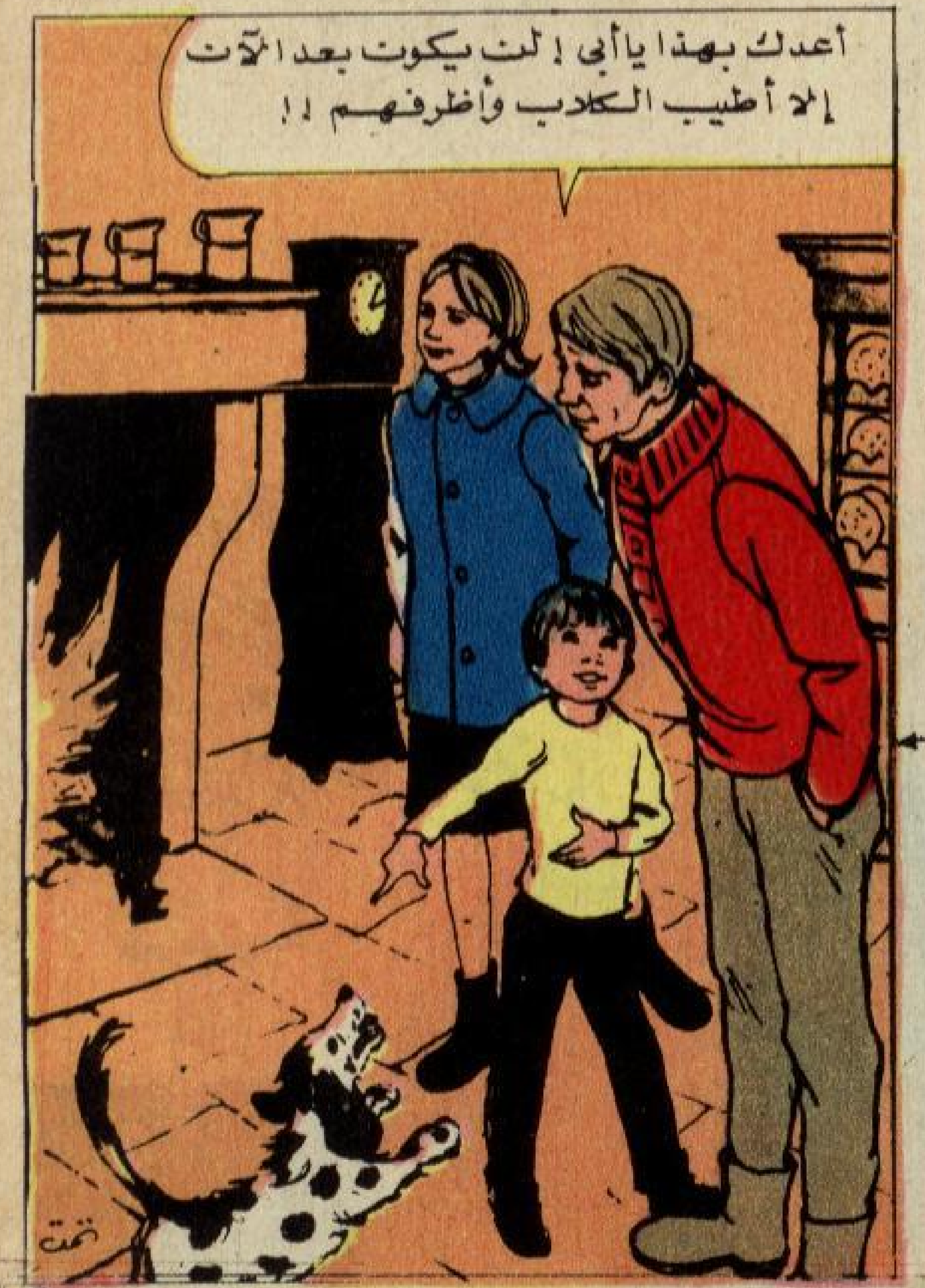

















اشرف
فاروق


خالد
محمد


خالد
شعبان

التقى مندوب سمير بالدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم ، الرجل الذى يرعى ملايين الطلبة والطالبات فى المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية ..

وقد حصلت مجلتك العزيزة على هذا الحديث الذى خص به الوزير قراء المجلة الاعزاء .

● توفى والدى وأنا طفل وكان على أن أتحمل المسئولية وأعتمد على نفسى وأنا فى هذه السن الصغيرة ، ودخلت المدرسة الابتدائية وكان ترتيبى الاول دائما على طلبة الفصل واحتفظت بهذه الاولوية طوال سنى دراستى الثانوية والجامعية حيث تخرجت فى كلية الحقوق وعملت أستاذا للقانون الدولى .

ويقول الدكتور حافظ غانم :

● أطفال زمان كانوا أقل حظا من أطفال اليوم فأطفال عام ١٩٧١ اتيحت لهم فرصة تحصيل أكبر قدر من المعرفة بأحدث الوسائل العلمية والتكنولوجية ، الان ممكن أن تتعلموا بواسطة السينما والاذاعة والتليفزيون والرحلات . وطبعا عارفين معامل اللغات التى تؤدى مهمة تعليم اللغات الجديدة بواسطة الاستماع وانتشرت أيضا نوادى العلوم التى سنقوم بتشجيعها ونشرها فى المحافظات حتى يستطيع الهواة ممارسة هواياتهم العلمية على أفضل الاسس .

ويستمر الوزير الاب فى حديثه قائلا :

● زمان كان الغرض من التعليم هو اعداد موظفين للحكومة فقط وكان هذا هدفا من أهداف الاستعمار الانجليزى الذى وقف حائلا أمام أى تقدم أو تطور وكان نظار

# حديث إلى قراء سمير

# من وزير التربية والتعليم

تحقيق :
فاروق أباظة



المدارس انجليز يتعصبون للغتهم ويحتقرون اى محـــاولة مصرية للنهوض بالتعليم .

● أطفال اليوم يتمتعون بصحة جيدة وهذه ميزة هامة وطبعا انتم تعرفون أن العقل السليم فى الجسم السليم والطفل الصحيح البدن الذى يمارس الرياضة البدنية يستطيع أن يستوعب اكثر من الطفل المريض وطبعـا تعرفون دور العيـادات الخاصة بالصحة المدرسية التى ترعى الطلبة والطالبات . وفرصة ممارسة الالعاب الرياضية المفضلة فى كــل مدرسة ، وانا اكون فى منتهى السعادة عندما أزور مدرسة وأجد أطفالهـا أصحاء وملابسهم نظيفة ويقبلون على تحصيل دروسهم بحماس وشغف .

● ميزة أخرى يتمتع بها أطفال هذا الجيل هى الاعتماد على النفس وحبهم للتعرف على كل شيء جديد .. زمان كان الطفل لا يجرؤ على أن يسافر بمفرده ولا تسمح أسرته بذلك واليوم نرى أطفـالا يقومون برحلات داخل الجمهورية بطريقة « الاوتوستوب » ، وأيضـا أتاحت لهم بلادنا السفر الى معسكرات الاطفــال الدوليـة فى أوروبا فهنـاك أطفـال سـافروا الى ألمانيا الشرقية وبلغاريا والاتحاد السوفييتى وأسبانيا بمفـردهم واستطاعوا أن يكونوا رسلا للسلام بين أطفال العـالم ينقلون اليهم صورة مشرفة عن مصر العربيـة مهد الحضارات من قديم الزمان .

● انا أعتبر مجلة سمير مصدرا أساسيا لتربية وتعليم الطفل ويقبل أبنائى على قراءتهـا كل أسبوع ونريد الأكثار من مثل هذه المجلات التى تربط أطفـال الوطن العربى بوحدة فكرية .

● أنا أعاون ابنتى الصـغيرة فى دروسها ولكن عنـدما تكبر سأتركها تعتمـد على نفسها فى التحصيل وأقول اننى أعتبر كـل الطلبة والطالبات أبنائى ويسعدنى أن أتلقى منهم الرسـائل وسأقوم بالرد عليها وارجو منهم ايضا أن يقبلوا على الدراسة والتحصـيل أولا بأول واذا وجد أحدهم نقطة صعبة لم يفهمها يطلب من مدرسه أو مدرسته اعادة شرحها ولا ينتقل الى نقطة أخرى قبل أن يفهم مـا سبق شرحه .

● اكرر اننى سـعيد بكم يا أطفـال المستقبل . فضـاعفوا تحصيلكم لان بلادكم فى حاجة الى كل جهد يبذله كل مواطن شريف لتستطيع أن تخوض معركتها لتحرير الارض .

● توفى والدى وانا طفل فتحملت المسئولية واعتمدت على نفسى

● أطفال اليوم أكثر حظا من أطفال الأمس

● مجلة سمير مصدر أساسى لتربية وتعليم الطفل

من زرع حصد




تن تن
وعصابة أبو جلمب


لاتحاولوا المقاومة .. أى حركة سأطلق النار !

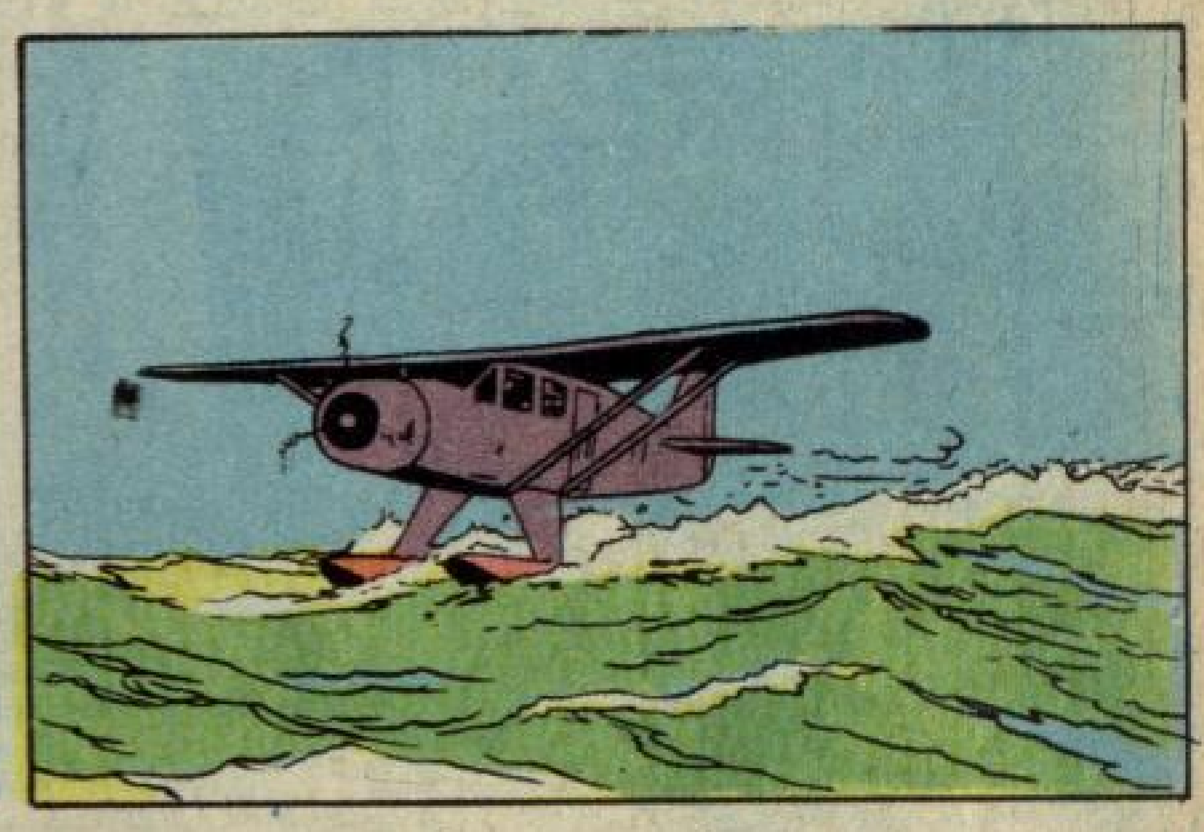

برافو عليه .. ولد شجاع صحيح !

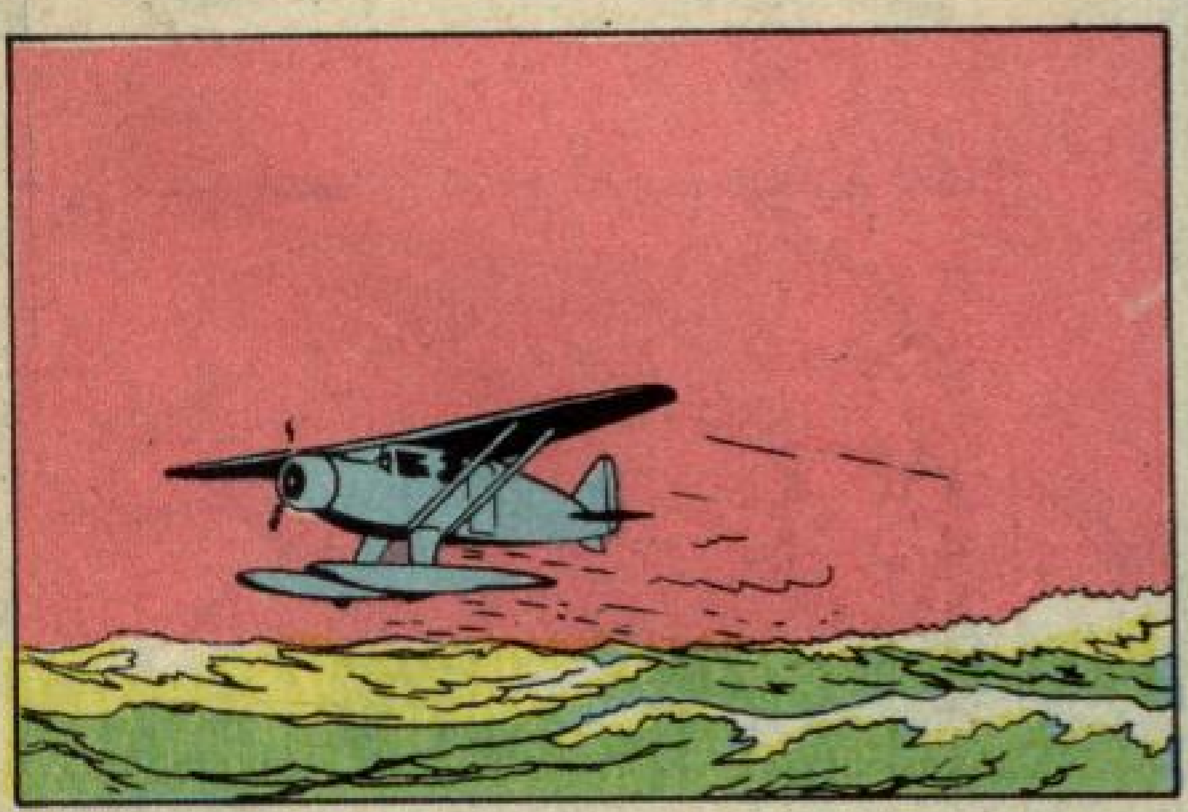

إنت وصلت .. بسرعة هات لى حبل ونقيدهم !


نقيدهم ليه ؟ نرميهم فى البحر أحسن !
لا .. لازم نحتفظ بهم أحياء !

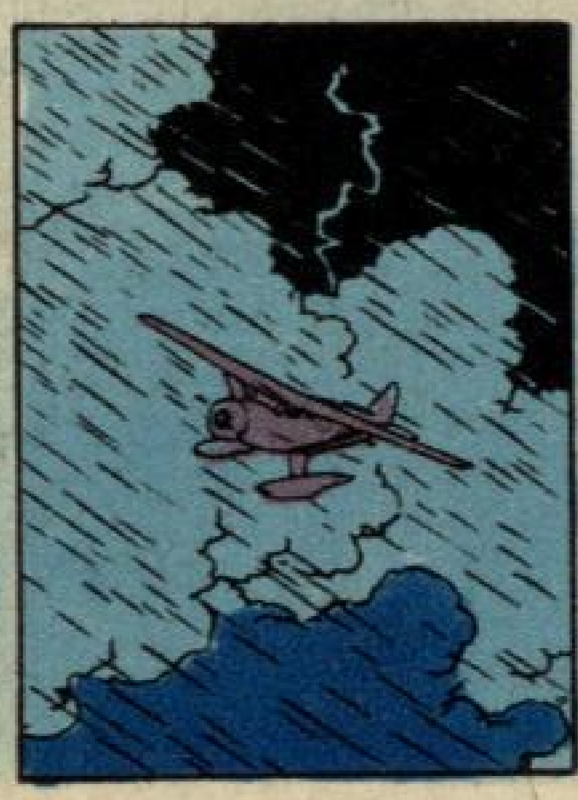

ممكن نعرف الهدف من مهمتكم دى ؟
لن نتكلم !!


هيتكلموا لما نسلمهم للشرطة !!
قل لى - إنت تعرف تسوق طيارة؟

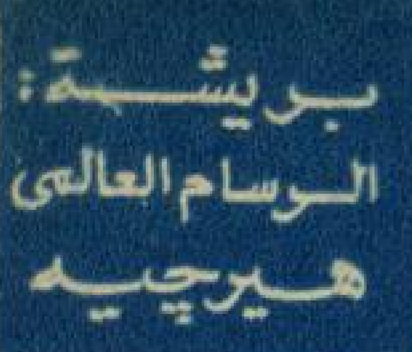





إنت متأكد إننا نتجه إلى أسبانيا؟
طبعا .. لكن الجو متقلب !




العواصف اشتدت .. ربنا يستر !!

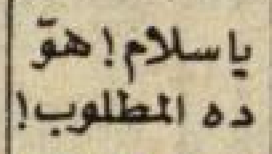


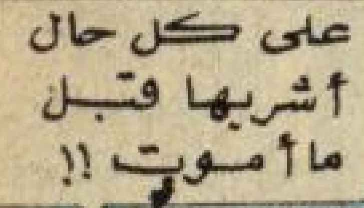



فوجئ تم تم وهادوك بطائرة غريبة تحاول الهجوم عليهما وسط المحيط .. لكن تم تم تمكن من اصابتها فاضطرت للهبوط . وقبل ان يتمكن قائد الطائرة من اصلاحها كان تم تم من ورائه يامره بعدم المقاومة .











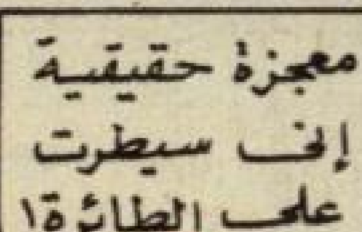













بص وراك !

تصرفاتك وحركاتك لا تعجبنى ياتم تم !

لن يسمعك .. صوت الطائرة شديد!









ماذا حدث لصديقنا تم تم؟ ستعرف العدد القادم

# الشيماء أخت الرسول



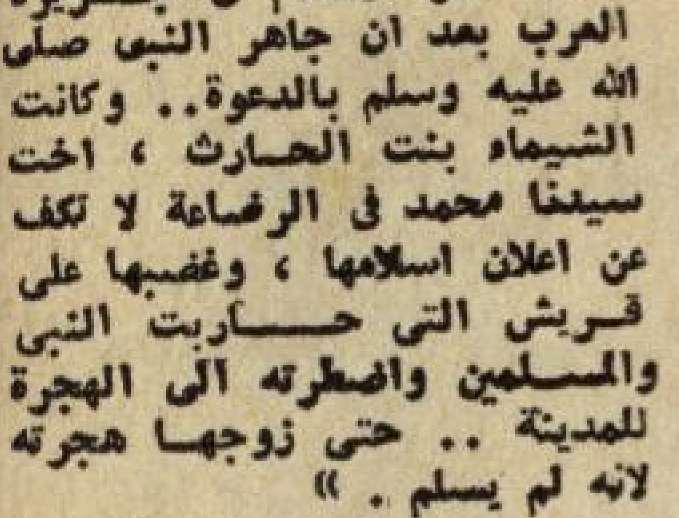






**ملخص ما نشر :**
« انتشر الاسلام فى جزيرة العرب بعد ان جاهر النبى صلى الله عليه وسلم بالدعوة.. وكانت الشيماء بنت الحارث ، اخت سيدنا محمد فى الرضاعة لا تكف عن اعلان اسلامها ، وغضبها على قريش التى حاربت النبى والمسلمين واضطرته الى الهجرة للمدينة .. حتى زوجها هجرته لانه لم يسلم . »





إعداد :
عبد النور خليل

غضب بجاد .. من الشيماء وبدأ يهددها ويتوعدها .. وأمسك بها يهزها فى عنف محاولا ايذاءها عندما تذكر قول شاس اليهودى بأن النساء يجب أن يعاملن بمنتهى الشدة والقسوة ، لكن الشيماء دفعته فسقط على اناء أصابه بجرح ، وأسرعت اليه مشفقة لكنه دفعها وخرج غاضبا ..




استعدت قريش لحرب النبى تحت قيادة « أبو سفيان بن حرب » ، واستعدت معها القبائل من حلفائها، وفى ركابهم سار اليهود .. وكان بجاد قد جمع المحاربين من قومه بنى سعد ، وأعدهم للانضمام لقريش والقبائل ، لكن الشيماء اعترضتهم وهى فوق جوادها .



نجحت الشيماء فى اقناع قومها من بنى سعد بعدم محاربة الرسول الكريم .. وثارت مراجل الغضب فى نفس بجاد لكنه لم يستطع أن يغير من موقف بنى سعد وانصرف عنهم مهددا ، وكان عبدالله أخوها سعيدا بما فعلت ، وأخبرها بأنه راحل لينضم الى النبى الكريم فى المدينة .




أشرفت جيوش الإحزاب على المدينة .. وكان أبو سفيان على رأس الجيوش ويحيط به قادة الالوية من أسد وغطفان وسليم وأشجع وفزارة ويمشى بجواره قادة اليهود وبجاد وعكرمة بن ابى جهل ، وكان أبو سفيان يرفع صوته مباهيا بأن لحظة النصر قد حانت والجيوش تندفع مهاجمة المدينة المنورة .




لم يترو المشركون فى هجومهم على مدينة الرسول ، وفوجئوا بخيولهم وابلهم تسقط فى الخندق الذى أشار النبى الكريم على أصحابه بحفره حول المدينة ، فارتدوا على أعقابهم منهزمين . وراح أبو سفيان مع قادته يحاولون البحث عن نقطة ضعف يهاجمون منها المدينة .




الحلقة الأخيرة الأحد القادم

# أنا أحب المدرسة

### ودقت الأجراس

اهلا بدقات الاجراس فى كل مدرسة !
اهلا برنين العلم والحب
اهلا بكل كتاب جديد ، وكل مريلة !
اهلا بكل خطوة نحو المدرسة ، نحو المستقبل ، نحو خدمة بلدى
اهلا بأستاذى وبناظرى وفراشى وبكل الاحباب !

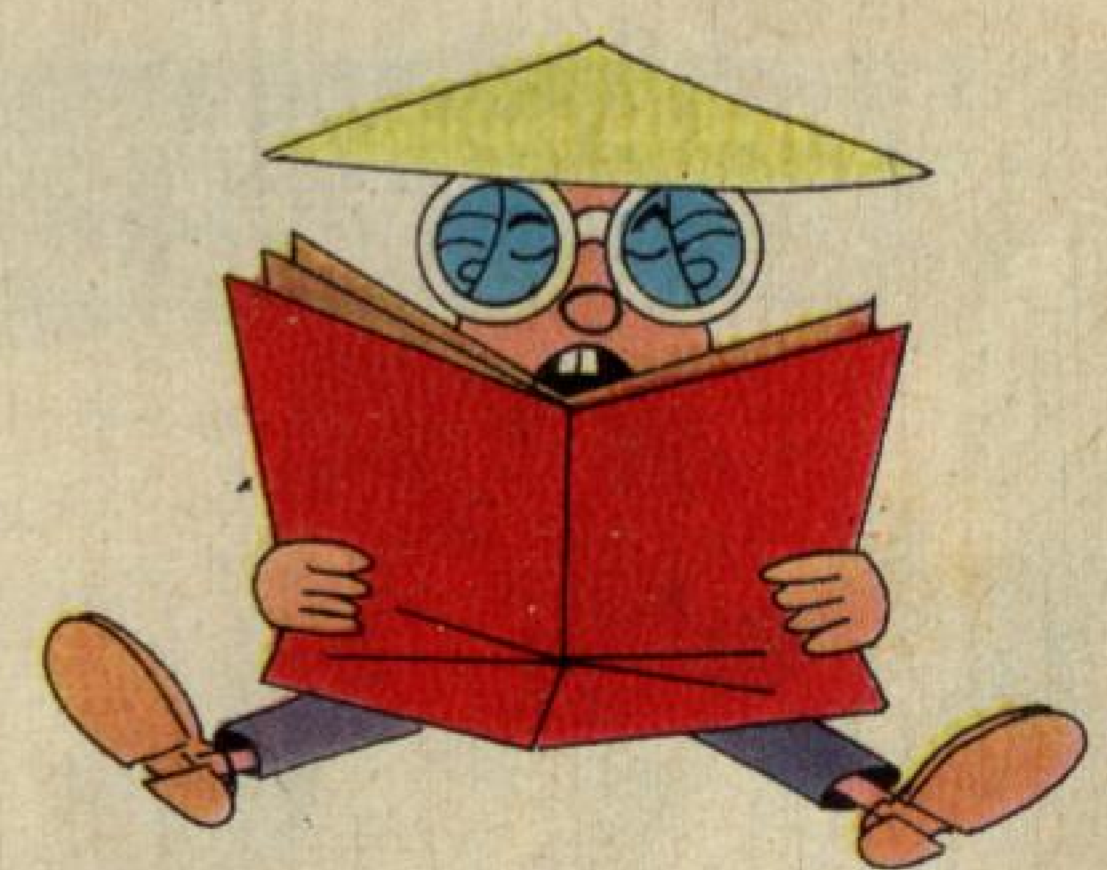
سمير

## فى اليابان : يقسم التلاميذ هذا القسم ...

هذه اليمين يلقنها اليابانيون لابنائهم منذ الصغر : « اقسم أننى لا أتلف الشجر ، ولا الازهار ، وان احمى صغار الحيوانات ، وأن احترمها يملكه الغير حتى يحترم الغير ما أملكه وان انطق بالحق دائما ، ولا ابصق فى عربة الترام ، او فى فصول المدرسة ، أو فى الطريق ، ولا القى أوراقا فى الحدائق العامة » .

## مواد دراسية طريفة .

تدرس بعض المدارس الغربية مواد دراسية منها :
● الاصلاحات البسيطة للادوات المنزلية ● التنبؤ بالجو ● طرق الكشف العلمى ● استغلال اوقات الفراغ ● تقوية الشخصية ● نظام المرور ● الكلمات المتقاطعة ● الثقافة الجنسية



## الكلمات المتقاطعة

| | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | ■ | ■ | | | | |
| ٢ | | | ■ | ■ | | | | |
| ٣ | | | | | | | | |
| ٤ | | | | | ■ | ■ | | |
| ٥ | ■ | | | | ■ | ■ | | |

### كلمات أفقية :

١ – والدة اخر الانبياء / وبعد « معكوسة »

٢ – ذكى / ولكن

٣ – بها ورق نستعمل فيه كل الاقلام الا قلم الحبر

٤ – اثنان « بالانجليزية » / حروف متتالية

٥ – لقب تركى الغته الثورة / فى الحدائق

### كلمات رأسية :

١ – اشياء اضعها فى حقيبة المدرسة
٢ – كلمة نقولها للناجحين
٣ – حرف استفهام للمكان « معكوسة »
٤ – سلة « معكوسة »
٥ – انثى الخروف « معكوسة »
٦ – فى الرياضيات « معكوسة »
٧ – لبن مصبا
٨ – كلمة « مثلث » مبعثرة

الحل الاحد القادم

## نظرة جديدة
## لم لا ..؟

– لماذا لا تقيم مدارسنا حفلات لتسليم شهادات للخريجين فى مختلف المدارس بدلا من تسليمها بواسطة الفراشين ؟ !
– لماذا لا تصدر المدارس كتبا عن تاريخها ، واسماء خريجيها ؟ !
– لماذا لا تحتفل المدارس بمضى عشر سنوات او خمس عشرة سنة او عشرين سنة أو ربع قرن او نصف قرن على انشائها ، فتكون مناسبة ظريفة يجتمع فيها ابناء الجيل الحالى بالاجيال الماضية ؟ !
نعم ، لم لا !



# مفاجأة فى الحقيبة

عنـــدما فتــح « ياسر » حقيبته الجديدة وجدهذه الرسالة فى انتظاره ..

بعد الســـــلام والتحية
انا شـــــنطه لقطه وهدية
مفيـــدة ، بس بشـــروط
نفـــذها بالمظبوط . . .
اول شروطى يا صـــاحبى
ممنـــوع تخربش فى جلدى
والسوسته ـ منغيرماتزعل . .
والقفل ، تفتح . . وتقفل

من شنطتك الجديده . .
وكمان صديقه مفيده ! ..
على الرضا والقبـــــول
نفضل صحاب على طول !
حافظ على تمـــــام . . .
ممنـــوع تشـــد الحزام
برضه تعاملها بهـــداوه !
بالذوق ، ومن غير شفاوه !

ولما تجــــــرى وتلعب
فى الفســـحة بين زملاتك
اوعـــــك تهزد وتضرب
بالشنطه .. لا ، وحياتك !
وخلاصـــة الموضـــوع
بصراحة ،وبكل رقه . .
البهدلة . . . ممنـــوع
والرمى ع الارض . . لا !
لو تقبـــل الاتفـــاك ده
مبروك على وعليـــــك
وخلاص... انا من النهارده
طـــول عمرى ما بين ايديك
اشيل حاجـــاتك انا
وانت ســــعيد مرتاح
ســنة وراها ســــنه
ومن نجاح ... لنجاح ! ..

المخلصة شنطتك البنى الجديدة

# حياة الطالب بالارقام

● بعد حصول الطالب الجامعى على الليسانس او البكالوريوس يكون قد قضى ١٦ سنة دراسية

● ولو حسب المدة التى جلسها بين جدران الفصول لكانت ٣ سنوات ونصف سنة متواصلة !

● والمدة التى قضاها امام مكتبه فى منزله اثناء مذاكرته تزيد على سنة كاملة !

● ويكون قد حمل من كتب وكراسات فى طريقه الى المدرسة وعودته منها ماوزنه ١٥٠ قنطارا ، اى ما ينتجه حوالى ٤٠ فدانا من القطن !

● ومشى داخل المدرسة والكليـــة حوالى ٣٠٠٠ كيلو متر ، اى ما يقـــرب من المسافة بين الاسكندرية ولندن !

● وكتب سطرا طوله ٥٠ كيلو مترا اى ما يعادل المسافة بين القاهرة وبنها !

● وقرا حوالى ٦٠ الف صفحة فى لغات وعلوم مختلفة ، افطى مســاحة نصف فدان تقريبا !

# نصيحة لتلميذ منذ ٥ آلاف سنة

كان الحكيم « دا اف » مسافرا مع ابنـــه ليدخله المدرسة فقال له :

« اعط قلبك للتعليم ، واحبه كامك ، لانه لا يوجد شىء ثمين كالعلم ، لا تكن بليدا ، ولاتضيع وقتك فى اللعب . دع فمك يقرا الكتب التى تحملها دائمـــا ، واحفظ نصائح من يعرفون اكثر منك . كن نشيطا قويا فى عملك اليومى ، لا تضيع يوما فى اللهو والكسل .. »

# صح ... وغلط !
















وعاد الأستاذ « جاد » إلى الفصل .. فهدأت الضجة وجلس الجميع في مقاعدهم بهدوء ونظام







هذه دائرة قطرها ٠٢ سنتيمتر المطلوب أن تعرفوا طول ضلع المربع الذى يساوى محيطه قطر هذه الدائرة .. مسألة بسيطة ! أمامكم نصف ساعة


شد حيلك يا " نبيل " انت أشطر واحد فى الفصل كله ....!!


اسمع ! هل معك " منقلة " ؟!


سكوت من فضلكم .. أنا سامع كل كلمة .. !!


هسسس ! كيف نعرف محيط الدائرة ؟
نقسم قطر الدائرة على عشرة ! ارسم قطرها فى الورقة .. وبعدان تقيسه اقسمه على عشرة


وكان الاستاذ " جادو " ينظر مرة الى الأوراق على مكتبه ومرة الى التلاميذ الذين عادوا الى الكلام والتهريج ..

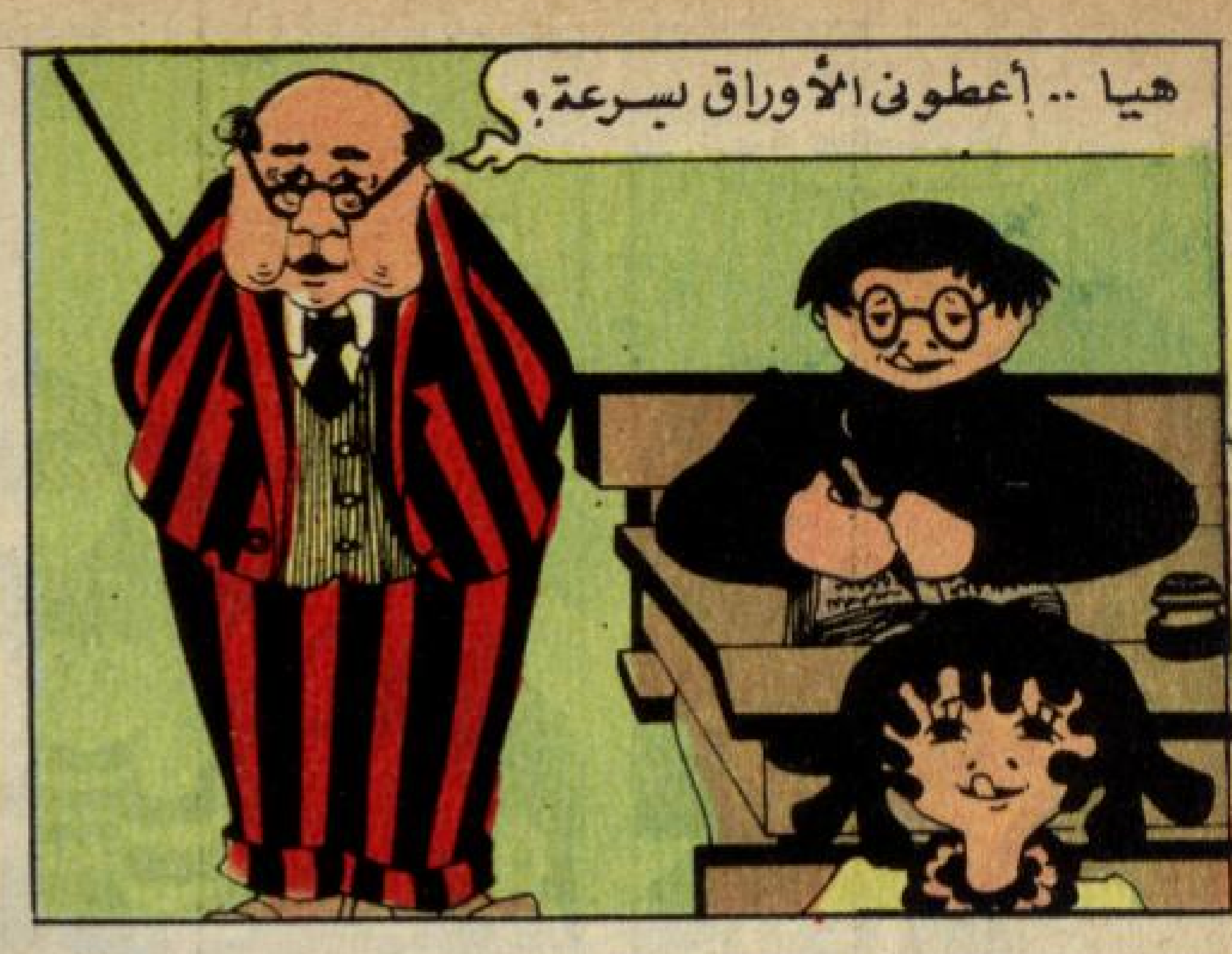

الحل ؟! !!
هل أنت متأكدة ؟


وكيف عرفت الحل !
ضحكت عليك أصل أنا عيد ميلادى النهارده

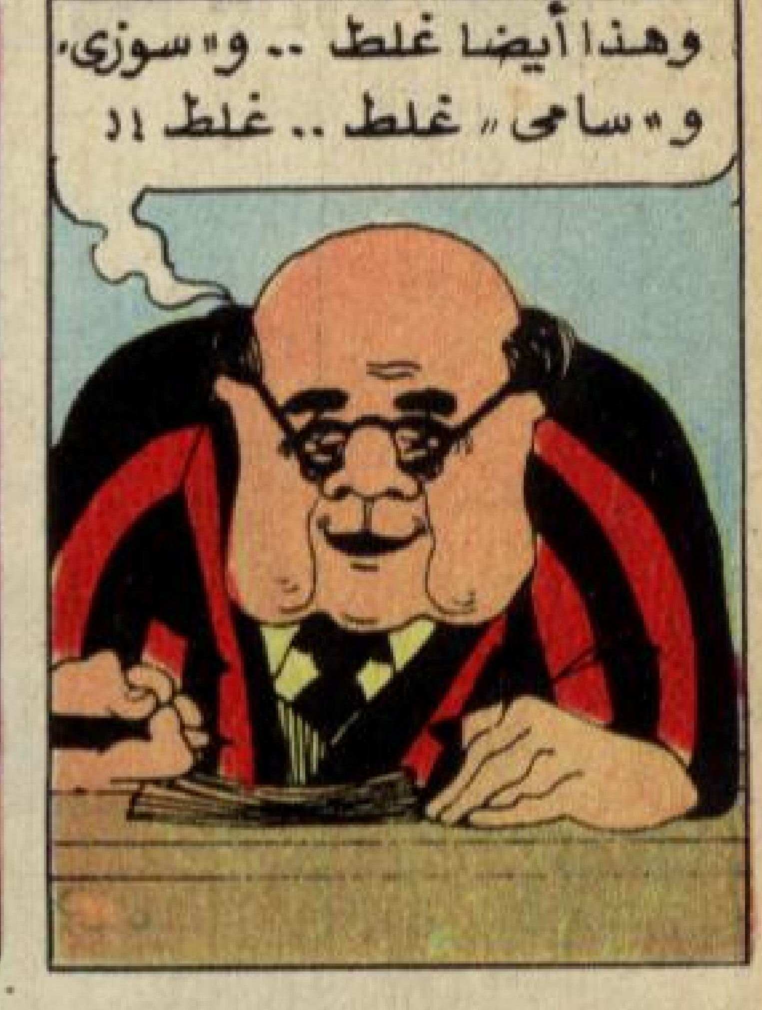

انتهى الوقت المحدد لحل المسألة ... جهزوا أوراقكم ؟


لقاء جديد مع أجمل مغامرات سمير وتهته
البرشامة السحرية
الأحد القادم




هيا .. أعطونى الأوراق بسرعة!


والآن نفحص الاجابات .. لنعرف النتيجة!


وهذا أيضا غلط .. و«سوزى» و«سامى» غلط .. غلط!!


وانت يا «نبيل» ماذا كتبت فى إجابتك؟


لا شيء .. أنا لم أعرف الحل!


حتى «نبيل»!.


مدهش يا «نبيل»! انت الوحيد الذى توصل إلى الحل الصحيح والحقيقة يا أبنائى أن هذه المسألة فعلا ليس لها حل!


تستحق درجة يا نبيل عن الحل الصحيح ودرجة عن النظافة نظافة ورقة الإجابة


أما أنتم يا أولاد فتذكروا دائما أن الصدق شيء عظيم الأهمية و .... أتمنى لكم حظا أفضل فى المرات القادمة!


باسل
والمجهول وكرة القدم
مغامرة كاملة - الأحد القادم
سمير
الأحد القادم

هدايا 

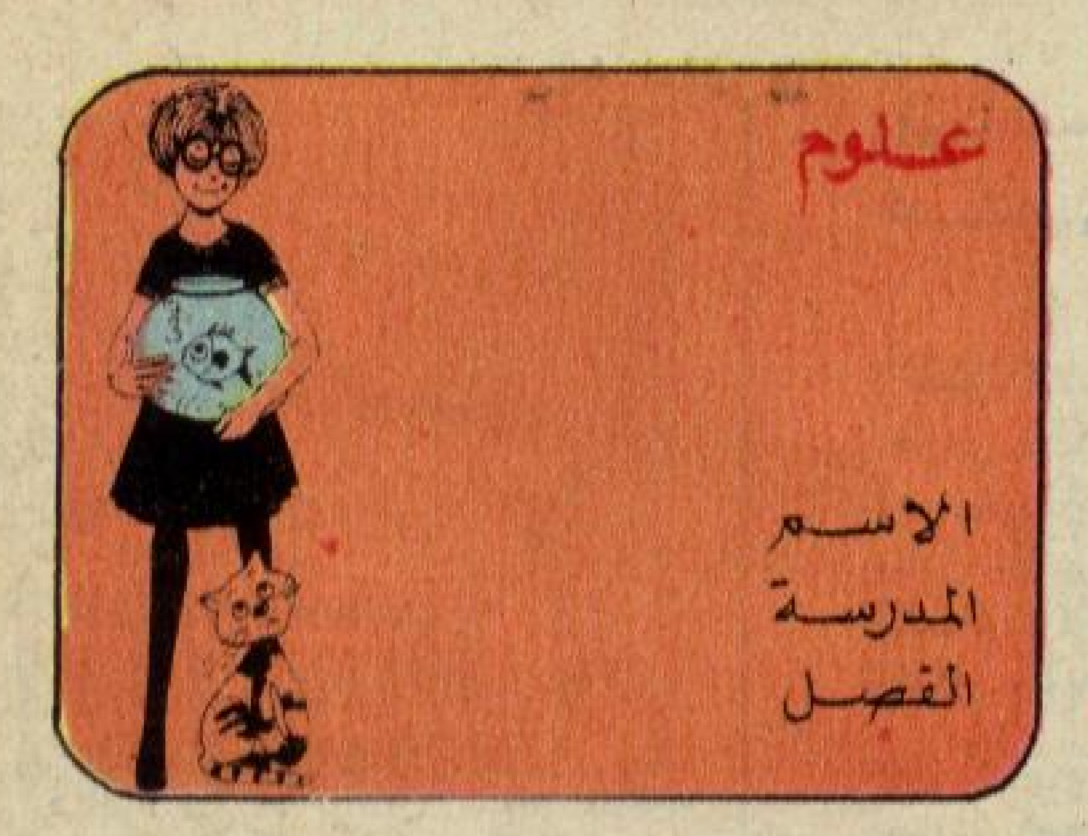

# بطاقات للكراسات






















قص حول البطاقات والصق كل واحد على الكراسة أو الكتاب الخاص بها




# رياضى ناشىء من كل لعبة

●● ناشئون فى الرياضة ‥ ابطال صغار ‥ امنيتهم ان يكبروا بسرعة ليصبحوا ابطالا دوليين لهم شعبية ‥ من كل لعبة اخترنا لاعبا ‥ تذكرهم جيدا ‥ فربما مع الايام والمثابرة على التمرين يتحقق أملهم ويصبحون ابطالا كبارا ●●

## الفارس الصغير صديق الحصان

فارس صغير ‥ رشيق وخفيف ‥ اسمه خالد حسن ‥ صديق لحصانه جدا ‥ يعتلى ظهره بكل بساطة فيطيعه حصانه ويفهم اشارات وغمزات خالد له بسرعة عجيبة ‥ وخالد رغم صغر سنه يستطيع أن يقفز فوق السدود التى تعترض طريق حصانه بكل جراة وشجاعة ‥ وأنت عندما ترى خالد تتمنى أن يكون صديقك ‥ لانه مهذب ورقيق ورياضى ممتاز ‥ خالد بمدرسة الجزيرة التحضيرية ‥ سنة خامسة ابتدائى أول فصله ‥ وأول الفروسية ( خالد يتدرب أسبوعيا على حصانه بمدرسة الركوب بنادى الفروسية بالجزيرة ) .

## رياضة الجودو علمتنى النظام

بطل القاهرة الناشىء فى الجودو «أمير شلبى» له مستقبل باهر فى رياضة الجودو لانه يمتاز بالجراة فى الهجوم على الخصم وكانه احد اللاعبين الكبار ، وهذا راجع الى مواظبته على التمرين ‥ ويقول أمير ان الجودو جعله منظما جدا ‥ يجمع بين الدراسة والرياضة بامتياز عجيب ‥ حصل فى القبول على ٩٢٪ وهو الان أول فصله بمدرسة الالهامية الاعدادية – سنة ثالثة – دائما يحب القراءة ‥ مواظب جدا على الصلاة فى مواعيدها .



## احتار بين اللعبات واختار الملاكمة

اسمه مؤمن عبد العزيز الطيار ‥ كان يحب افلام طرزان ‥ ويعجب بشجاعة أبطال السينما ، فحاول أن يكون رياضيا ‥ مارس السباحة وكمال الاجسام وشاهد اخاه الاكبر وهو بطل الجمهورية فى المصارعة واحتار بين هذه الرياضات جميعا ‥ واخيرا وجد ميوله تتجه للعبة الملاكمة ‥ رآها تناسب تكوين جسمه ‥ وخاف والده عليه ، لكنه اقتنع عندما رأى مؤمن يجيد الملاكمة ( مؤمن بمدرسة امبابة الاعدادية سنة أولى )



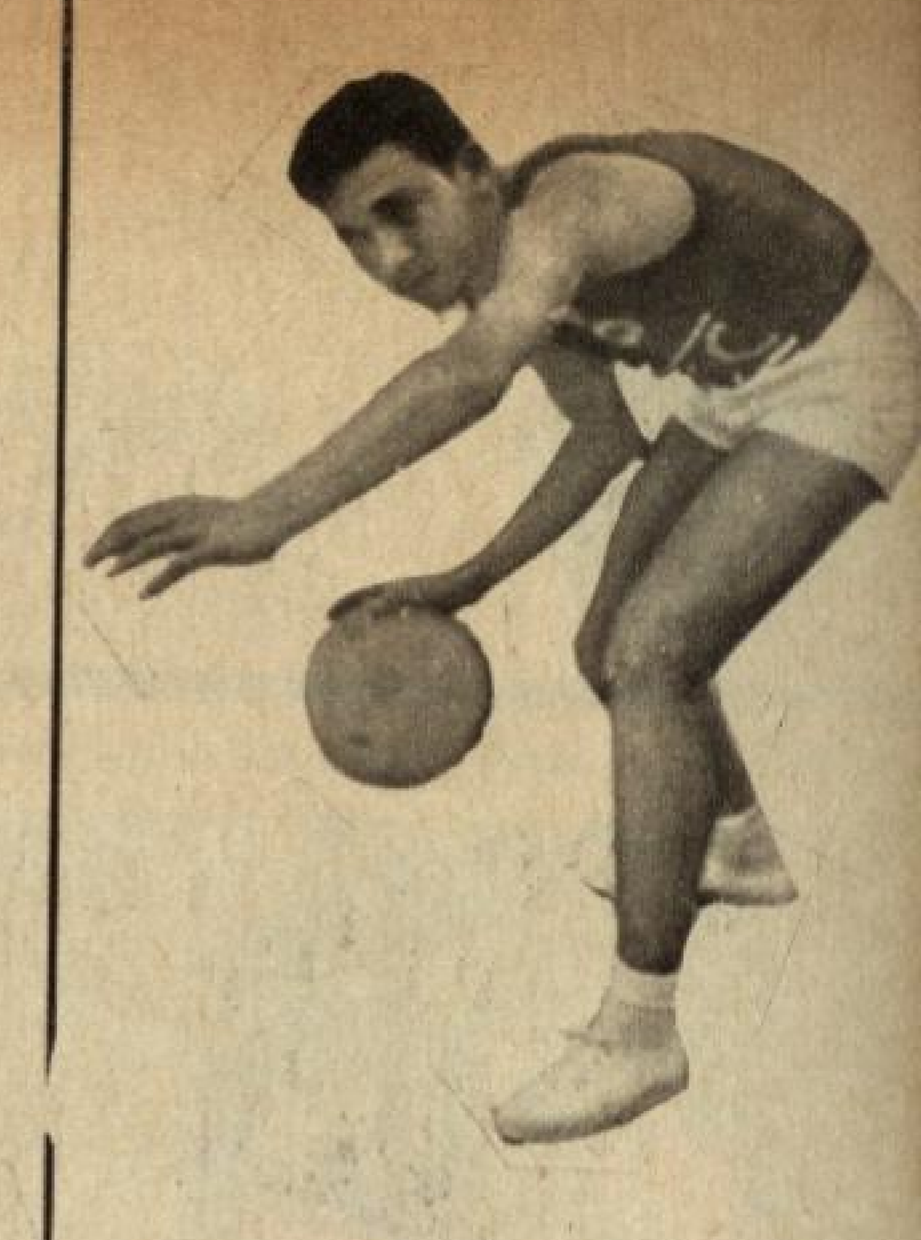
## لأنـه رشـيق أحـب الجمبـاز

قفز ضياء بكل خفة ورشاقة ليمسك بجهاز الحلق وهو جهاز من اجهزة الجمباز .. والجهاز عال جدا ، وعندما امسك ضياء بالحلق ادى حركات رياضية رائعة ، رأسه تحت ورجلاه فوق .. وهو ممسك بقوة على الحلق بدون أن يختل توازنه .. ضياء يحب الجمباز جدا لانه يحافظ على رشاقته . لذلك تراه يذهب فى أوقات فراغه الى مركز الشباب بالجزيرة ليمارس لعبته المفضلة



## طـه الصـغير هـداف الفـريق

رغم صغر سن خالد محمد احمد الا ان جمهور الكرة بالنادى الاهلى يحب لعبه جدا .. لانه يذكرهم بلاعب الاهلى القديم « طه اسماعيل » نفس المركز يلعب فيه خالد « ساعد هجوم أيسر » ونفس الصفات .. الاخلاق الممتازة والاخلاص فى اللعب .. وخالد يعتبر هداف فريق أشبال الاهلى تحت ١٥ سنة وما من مباراة يلعبها الا ويسجل فيها فهل يصبح خالد هداف النادى الاهلى للكبار .. انتظروا معنا .. ربما ( خالد بمدرسة امبابة الاعدادية ) .



## أحسـن شـبل يـلعب سـلة

أحسن شبل يلعب كرة سلة بالاسكندرية .. مصطفى حمامى ، هداف منتخب أشبال الاسكندرية وهداف ناديه .. له مستقبل كبير .. يستطيع أن يقطع الكرة من الخصم .. يعنى يأخذها منه بمهارة ويواصل بجرأة تقدمه نحو السلة ليحرز الهدف تلو الهدف .. مصطفى له مواصفات لاعب كرة السلة .. الطول والرشاقة والمهارة ، أمله الكبير أن يكون لاعبا دوليا .. قريبا يا مصطفى على شرط الاحتفاظ بمستواك .

## مـع جـوابـاتـكم الريـاضـية

● **الصديق محمد حسن الحلوانى من القناطر الخيرية يسأل عن لاعبى الاهلى القدامى الفناجيلى وابو النور وحسن جبر ومحمدين وابو غيدة : يسأل عنهم لانه يحبهم جدا**

– يا صديقى محمد .. الدورى متوقف من ٤ سنوات وهؤلاء اللاعبون الذين ذكرتهم تقريبا اعتزلوا الكرة .. لكن بقى أن تهتم معنا بالاشبال الذين حلوا محلهم مثل عبد العزيز عبد الشافى وحسن حمدى ومشير وعبد الصمد الخ ( ايه رأيك ؟ )

● **يسأل الصديق ابراهيم راشد عن : اين يوجد نادى التجديف .. ويقول انه يلعب حارس مرمى مدرسته ويلعب أيضا فى خط الوسط فى مركز شباب الجزيرة ويحب أن ينضم الى النادى الاهلى او الزمالك او الترسانة**

– بالنسبة لنوادى التجديف يا ابراهيم فيوجد نادى الشرطة أمام فندق الهيلتون ونادى جامعة عين شمس بجوار كوبرى الزمالك ونادى جامعة القاهرة قريبا من كوبرى الجامعة أما انضمامك لأحد الاندية فهذا طبعا فى الصيف

● **الى الصديق مصطفى سليمان من ملوى .. كل صور اللاعبين الذين ذكرتهم نشرت فى المجلة امثال ( سمير مخيمر وعبد الصمد وحسن على والفناجيلى وهانى ) .. وسنوالى نشر صور اللاعبين مرة ثانية مع اخبارهم الرياضية .**

● الصديق أحمد نديم من المحلة الكبرى .. اجبنا طلبك واستضفنا كابتن لطيف فى العدد الماضى وقريبا سترى الوان الفانلات للأندية من خلال الصور أما عفت لاعب الزمالك فنعتقد أنه اعتزل الكرة .

● **الى الصديق سمير محمد على بمدرسة الترعة البولاقية الاعدادية .. توجد فى المكتبات كتب عن كمال الاجسام .. حاول شراءها لتستفيد منها .**

● الصديق حسن محمود جلال ارسل حلا صحيحا لمسابقة انت الحكم ( شكرا )

عمرو رمضان



# طرزان والفتاة التائهة



تنام بعمق.. كانت مرهقة!

مسكينة ماجى! يشغلنى فقدان ذاكرتها!











احمد سعد


صفاء صلاح


احمد فؤاد

عثر طرزان واصدقاؤه على فتاة ضالة داخل كهف فاخذوها الى بيتهم وعرفوا ان اسمها « ماجى » ولكنها فقدت الذاكرة واخبرتهم انها آتت من مكان حيث يدق الجرس تحت مياه المحيط .
































علاء الجمل



مصطفى الجمل

وجدى مشرقى

























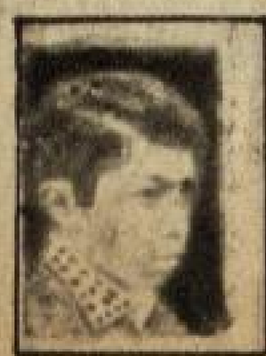





ترى ما سر سكوت تاتي؟ لقاؤنا الأحد القادم

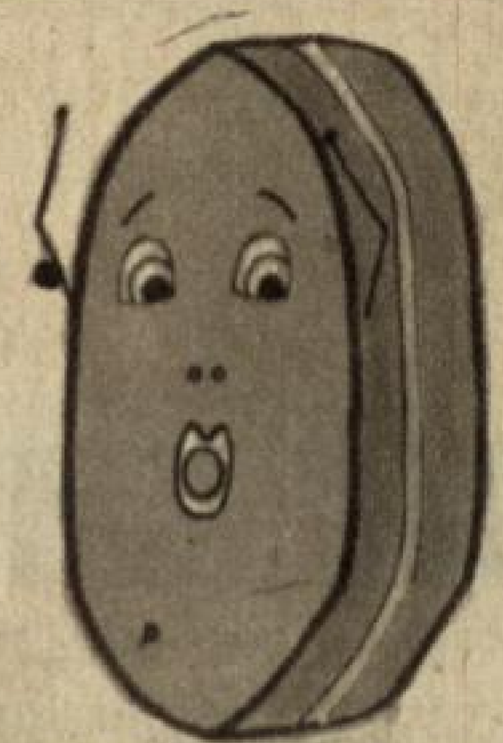

مرفت عرفه


ياسر أحمد


محمد ابراهيم

# حكاية الأستيكة والكلمة الطيّبة

كل الأدوات المدرسية ... مطيعة ، مخلصة ، ذكية



ولكن هذه الأستيكة الصغيرة الشريرة لم يعجبها أن يكون عملها فقط ، أن تمسح الكلمات الغلط فاختارت كلمة « صح » و.. نزلت فيها مسح ..



كانت تغيظها هذه الكلمة بالذات ، لأنها في الكشاكيل والكراسات تتمتع باحترام غير محدود ، فقررت أن تمحوها من الوجود ..



وبدأت تدعك وتتحرك ذهابا وإيابا .. تمسح وتمسح وتمسح



ومهما حصل فسوف تواصل العمل .. تمسح وتمسح وتمسح



واستمرت رغم التعب والغضب تكدح .. وتمسح .. وتمسح ..



واقتربت الأستيكة الشريرة من لحظاتها الأخيرة ، وهي لا تفهم بطريقة مباشرة أن الكلمة مكتوبة على ورقة صنفرة ..



وهكذا ظلت تتفتت وتتفتت حتى ذابت وتلاشت واختفت من الوجود الأستيكة المتعبة المذنبة و.. عاشت الكلمة الطيبة !



بقلم : نصر الدين عبد اللطيف • تنفيذ : منصور زكي

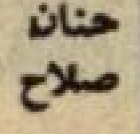


بدر عبده «عدن»



نوار رشيد «عدن»





حنان صلاح






# ركنك الصغير جنة

أسئلتهم .. أختى وابنتى .. أن أقول لك بكل ثقة : "لست صغيرة " .. أنت معى فى هذا الكلام وغير ذلك ليس مقبولا منى ومنك ، وأول مميزات الكبار هى تحمل المسئولية تعالى نجرب هذا فى ركنك الصغير .. هل لك غرفة خاصة ؟ أو يشاركك فيها إخوتك؟ على كل حال لافرق .. فهى أربعة جدران وحيز محدود ، مطلوب منك تحمل مسئوليته كاملة .. فقد اتفقنا على أنك لست صغيرة ....





مهما كثرت وزادت اشياؤك الخاصة فشىء من الترتيب يجعل الجمل يدخل الابريق .

بنظرة شاملة حددى ما تحتاجين اليه فمنها ما ينفع لاخوتك او اصدقائك . وهناك اشياء تحتاج الى الاصلاح فى وقت فراغك ، كما أن هناك اوراقا وكراريس وكتبا لا تحتاجين اليها ويمكنك التخلص منها فوراً .

انت تعيشين فى حيز محدود وتقومين فيه بانشطة مختلفة :

- اللبس
- المذاكرة والاطلاع
- ركن مريح للاسترخاء لتستمتعى بالموسيقى او اصلاح ملابسك أو مجالسة أصدقائك .

اذن هى تقريبا ثلاثة انشطة .. اهم ما فى الامر الا تختلط الاشياء . فلا تضعى القاموس فى دولاب الملابس ، ولا تضعى الجورب فى حقيبة المدرسة او التوكة فى الحذاء النظام يوفر لك الراحة ولماما كل السعادة .. انك لم تعودى صغيرة .






ARAB COMICS
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

عرب كوميكس

AC

www.ArabComics.net